



# AMICI DELLA MUSICA FIRENZE

ONLUS

ANNO XXIV

MENSILE D'INFORMAZIONE MUSICALE

N. 4 - LUGLIO/SETTEMBRE 2011

## SETTEMBRE MUSICA 2011

**Sabato 24 Settembre  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino

**CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
**PIERO MONTI**, direttore

**Andrea Secchi**, organo **Igor Polesitsky**, viola  
*Maestri d'Italia*  
G. ROSSINI: Toast pour le nouvel an; Ave Maria.  
G. VERDI: Pater noster; Quattro Pezzi Sacri: Laudi alla Vergine Maria. G. PUCCINI: Requiem.  
I. PIZZETTI: Tre composizioni corali: Cade la sera; Ullulate, quia prope est dies Domini; Recordare, Domine.  
N. ROTA: Messa "Mariae dicata"; Audi Judex, Mottetto. Tu es Petrus, Mottetto; Cantata Mysterium: Unum panem.  
L. DALLAPICCOLA: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane, Prima serie.

**Sabato 1 Ottobre  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino

*In collaborazione con Maggio Fiorentino Formazione*  
**ENSEMBLE BAROCCO DI MAGGIO FIORENTINO**  
**FORMAZIONE**  
**FEDERICO BARDAZZI**, direttore  
*Sacrae Harmoniae*  
C. MONTEVERDI: Vespro della Beata Vergine.

## STAGIONE CONCERTISTICA 2011-2012

**Sabato 8 Ottobre  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, P

**ALEXANDER LONQUICH**, pianoforte  
A. SCRIBAN: Otto Studi op.40.  
F. LISZT: Vallée D'Obermann (da Années de pèlerinage, I Année - Suisse).  
F. CHOPIN: brano da definire.  
W.A. MOZART: Rondò in la minore KV 511; Sonata in fa maggiore KV 332.

**Domenica 9 Ottobre  
ore 21**

Teatro della Pergola,  
Saloncino  
Turni A, Bpiù, C

**ALEXANDER LONQUICH**, pianoforte  
**CAROLIN WIDMANN**, violino  
**ISABEL CHARISIUS**, viola  
**ENRICO BRONZI**, violoncello  
C.P.H.E. BACH: Freie Fantasie für Klavier (C.P.H.E. Bachs Empfindungen).  
W.A. MOZART: Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore KV 493.  
F. SCHUBERT: Trio per archi in si bemolle maggiore D 471.  
W.A. MOZART: Quartetto per pianoforte e archi in sol minore KV 478.

**Sabato 15 Ottobre  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, Ab

**VENICE BAROQUE ORCHESTRA**  
**ROMINA BASSO**, mezzosoprano  
*Armonie Barocche (I)*  
A. VIVALDI: Sinfonia per archi e basso continuo in la maggiore RV 158; "Sovvente il sole", Aria da Andromeda liberata; Concerto per flauto traversiere, archi e basso continuo in sol maggiore RV 436.  
G. F. HÄNDEL: "Si poco è forte dunque tua fede?", Aria da Berenice.  
T. ALBINONI: Concerto per archi e basso continuo in sol maggiore op.VII n.4.  
G. F. HÄNDEL: "Cesare dall'ondoso periglio", Recitativo accompagnato da Giulio Cesare; "Aure, deh per pietà", Aria da Giulio Cesare.  
A. MARCELLO: Concerto per oboe, archi e basso continuo in re minore.  
A. VIVALDI: "Se lento ancora il fulmine", Aria da Argippo.

**Domenica 16 Ottobre  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, Bpiù, C, Ab

**EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA**  
**ENRICO ONOFRI**, violino  
*Armonie Barocche (II)*  
*Archi in battaglia*  
D. CASTELLO: Canzone Decimasesta a quattro (da Sonate concertate in stil moderno, Libro II). S. SCHEIDT: Symphonia e Battalia.  
H.I.von BIBER: La Battalia, per violino, archi e basso continuo.  
A. VIVALDI: Concerto grosso in re minore op.III "L'Estro Armonico" n.11 RV 565. A. CORELLI: Sonata IX in sol maggiore op.I n.9.  
G. Ph.TELEMANN: Concerto n.1 in sol maggiore per quattro violini TWV 40:201.  
F. GEMINIANI: Concerto grosso n.6 in re minore dall'op.V n.12 "La Follia" di A. Corelli.

**Sabato 22 Ottobre  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, Ab

**ACCADEMIA BIZANTINA**  
**STEFANO MONTANARI**, violino  
**OTTAVIO DANTONE**, direttore  
*Armonie Barocche (III)*  
J.S. BACH: Cantata "Geist und Seele wird verwirret" BWV 35, Sinfonia (I parte); Cantata "Ich steh' mit einem Fuss im Grabe" BWV 156, Sinfonia; Cantata "Geist und Seele wird verwirret" BWV 35, Sinfonia (II parte); Cantata "Am Abend aber desselbigen" BWV 42, Sinfonia; Concerto per violino e orchestra d'archi in mi maggiore BWV 1042; Cantata "Ich hatte viel Bekümmernis" BWV 21, Sinfonia; Cantata "Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen" BWV 146, Sinfonia; Cantata "Der Herr denket an uns" BWV 196, Sinfonia; Cantata "Gott soll allein mein Herze haben" BWV 169, Sinfonia; Concerto per due violini e orchestra d'archi in re minore BWV 1043.



**Domenica 23 Ottobre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, B, più, C, Ab

*In collaborazione con CIDIM*

**L'ASTRÉE**

Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis

**GABRIELLA COSTA**, soprano  
**FRANCESCO D'ORAZIO**, violino

*Armonie Barocche (IV)*

**Antonio Vivaldi - Le quattro stagioni e dintorni...**

A. VIVALDI: Concerto per violino, archi e basso continuo in mi maggiore op.VIII n.1 RV 269 "La Primavera"; "Elvira, anima mia", Cantata per soprano e basso continuo RV 654; Concerto per violino, archi e basso continuo in sol maggiore op.VIII n.2 RV 315 "L'Estate"; "Amor, hai vinto", Cantata per soprano e basso continuo RV 651; Concerto per violino, archi e basso continuo in fa maggiore op.VIII n.3 RV 293 "L'Autunno"; "Lungi dal vago volto", Cantata per soprano, violino e basso continuo RV 682; Concerto per violino, archi e basso continuo in fa minore op.VIII n.4 RV 297 "L'Inverno".

**Sabato 29 Ottobre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più

**LEONIDAS KAVAKOS**, violino

**ENRICO PACE**, pianoforte

*Le Sonate per violino e pianoforte di Beethoven (I)*

L. van BEETHOVEN: Sonata per violino e pianoforte in la minore op.23; Sonata per violino e pianoforte in fa maggiore op.24 "La Primavera"; Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore op.96.

**Domenica 30 Ottobre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, più, C

**MARK PADMORE**, tenore

**PAUL LEWIS**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXIV)*

F. SCHUBERT: Die Schöne Müllerin op.25 D 795.

**Sabato 5 Novembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più, P

**KHATIA BUNIATISHVILI**, pianoforte

F. LISZT: Sonata in si minore; Mephisto Walzer n.1.

F. CHOPIN: Scherzo n.1 in si minore op.20; Scherzo n.2 in si bemolle minore op.31; Scherzo n.3 in do diesis minore op.39.

I. STRAVINSKY: Tre Movimenti da "Petrouchka".

**Domenica 6 Novembre**  
ore 19

Teatro della Pergola  
Saloncino

*Gli interpreti raccontano la musica*

Incontro-concerto con **Jordi Savall**

Programma in via di definizione

**Domenica 6 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

*In collaborazione con*

*Fundacio Centre Internacional de Musica Antiga*

**HESPÈRION XXI**

**MONTSERRAT FIGUERAS**, soprano

**ARIANNA SAVALL**, soprano

**LLUÍS VILAMAJÓ**, tenore

**ELIO PANDOLFI**, voce recitante

**JORDI SAVALL**, viola da gamba e direttore

*Miguel de Cervantes e le Musiche del Chisciotte*

**Lunedì 7 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**JORDI SAVALL**, viola da gamba

Programma in via di definizione

**Sabato 12 Novembre**  
ore 11.30

Teatro della Pergola

*Gli interpreti raccontano la musica*

Incontro-concerto con **Marco Rizzi**, violino - **Daniilo Rossi**, viola - **Mario Brunello**, violoncello - **Andrea Lucchesini**, pianoforte

Musiche di Brahms

**Sabato 12 Novembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più

**MARCO RIZZI**, violino

**DANILO ROSSI**, viola

**MARIO BRUNELLO**, violoncello

**ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte

J. BRAHMS: Zwei Gesänge op.91 (trascr. per violoncello, viola e pianoforte); Trio in la minore op.114 (trascr. per viola, violoncello e pianoforte); Quartetto per pianoforte e archi in sol minore op.25.

**Domenica 13 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**MARCO RIZZI**, violino

**DANILO ROSSI**, viola

**MARIO BRUNELLO**, violoncello

**ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte

J. BRAHMS: Quartetto in la maggiore op. 26;

Quartetto in do minore op. 60.

**Sabato 19 Novembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più, Q

**QUARTETTO DI CREMONA**

*Il mondo del Quartetto (XXI)*

L. BOCCHERINI: Quartetto op.1 n.6.

B. BARTÓK: Quartetto n.4.

F. SCHUBERT: Quartetto in sol maggiore op. 161 D 887.

**Domenica 20 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, più, C

**CHRISTIAN GERHAHER**, baritono

**GEROLD HUBER**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXV)*

G. MAHLER: Lieder eines fahrenden Gesellen.

Des Knaben Wunderhorn: Wer hat dies Liedlein erdacht (n.4).

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit: Ablösung im Sommer (n.11), Ich ging mit Lust (n.7), Um schlimme Kinder artig zu machen (n.6).

Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen (n.7), Der Schildwacher Nachtlid (n.1), Lied des Verfolgeten im Turm (n.8), Das irdische Leben (n.5).

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit: Zu Straßburg auf der Schanz (n.10).

Des Knaben Wunderhorn: Wo die schönen Trompeten blasen (n.9).

Rückert-Lieder.

**Sabato 26 Novembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più, P

**PAUL LEWIS**, pianoforte

*Il pianoforte di Schubert (III)*

F. SCHUBERT: Quattro Improvvisi op.142 D 935;

Sei Momenti Musicali op.94 D 780; Fantasia in do maggiore op.15 D 760 "Wanderer-Fantasia".

**Domenica 27 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO MOSAÏQUES**

*Il mondo del Quartetto (XXII)*

F.J. HAYDN: Quartetto in sol minore op.20 n.3 Hob. III:33.

W.A. MOZART: Quartetto in sol maggiore KV 387.

L.van BEETHOVEN: Quartetto n.12 in mi bemolle maggiore op.127.

**Lunedì 28 Novembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Ab

**OTTAVIO DANTONE**, clavicembalo

*Armonie Barocche (V)*

J.S. BACH: Fantasia e Fuga in la minore BWV 904.

G.B. PLATTI: Sonata in do minore op.IV n. 2.

D. SCARLATTI: Sonata in si minore K 87; Sonata in si minore K 27.

J.S. BACH: Suite in fa minore BWV 823.

G.F. HÄNDEL: Suite n.5 in mi maggiore.

J.S. BACH: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903.

**Sabato 3 Dicembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più

**JULIA FISCHER**, violino

**MILANA CHERNYAVSKA**, pianoforte

L. van BEETHOVEN: Sonata n.10 in sol maggiore

op.96. E. YSAÏE: Sonata in sol minore op.27 n.1. C.

SAINT SAËNS: Sonata in re minore op.75.

**Domenica 4 Dicembre**  
ore 21

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, P

**MARC-ANDRÉ HAMELIN**, pianoforte

F.J. HAYDN: Sonata in mi minore Hob.XVI: 34.

K. STOCKHAUSEN: Klavierstück IX.

M. RAVEL: Gaspard de la Nuit.

J. BRAHMS: Sonata n.3 in fa minore op.5.

**Sabato 10 Dicembre**  
ore 11.30

Teatro della Pergola

*Gli interpreti raccontano la musica*

Incontro-concerto con **Marco Rizzi**, violino - **Mario Brunello**, violoncello, **Andrea Lucchesini**, pianoforte

- **Marco Paolini**, voce narrante

Musiche di Beethoven e Schönberg

**Sabato 10 Dicembre**  
ore 16

Teatro della Pergola  
Turni A, B, più

**MARCO RIZZI**, violino

**MARIO BRUNELLO**, violoncello

**ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte

**MARCO PAOLINI**, voce narrante

*Notte Trasfigurata*

L. van BEETHOVEN: Trio con pianoforte in re maggiore op.70 n.1 "Degli spettri".

A. SCHÖNBERG: Verklärte Nacht op.4.

Marco PAOLINI interpreta il suo racconto

*La donna dell'altro secolo.*



**Domenica 11 Dicembre**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**CRISTINA ZAVALLONI**, voce  
**MARCO RIZZI**, violino  
**DANILO ROSSI**, viola  
**ANDREA LUCCHESINI**, pianoforte  
**GIAMPAOLO PRETTO**, flauto  
Con la partecipazione di  
due allievi della Scuola di Musica di Fiesole  
*L'arte del Canto (XXVI)*

"De la musique avant tout chose" (P. Verlaine)  
C. DEBUSSY: Trois mélodies, per voce e pianoforte;  
Suite Bergamasque (trascr. per flauto e pianoforte).  
POLDOWSKI: Le Faune, per voce e pianoforte.  
C. DEBUSSY: Syrinx, per flauto solo;  
Prélude à l'après-midi d'un faune (trascr. per flauto  
e pianoforte).  
C. M. LOEFFLER: Quatre poèmes op.5, per sopra-  
no, viola e pianoforte.  
G. FAURE: La bonne chanson op.61, per voce, pia-  
noforte e quartetto d'archi.

**Lunedì 12 Dicembre**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, Bpiù, C

In collaborazione con CIDIM

**ZEFIRO ENSEMBLE**

Harmoniemusik

L. van BEETHOVEN: Ottetto in mi bemolle maggio-  
re op. 103; Rondino in mi bemolle maggiore WoO25.  
W.A. MOZART: Serenata in do minore KV 388.  
G. ROSSINI: Il Barbiere di Siviglia: Ouverture, "La  
calunnia è un venticello", "Largo al factotum", "Una  
voce poco fa", "Zitti, zitti"  
(arr. W. Sedlak).

**Sabato 14 Gennaio**  
**ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, P

**ANGELA HEWITT**, pianoforte

J.S. BACH: Suite Francese n.1 in re minore BWV  
812; Toccata in do minore BWV 911; Suite France-  
se n.2 in do minore BWV 813; 15 Invenzioni a due  
voci BWV 772-786; Suite Francese n.3 in si minore  
BWV 814.

**Domenica 15 Gennaio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, Bpiù, C

**KING'S SINGERS**

*L'arte del Canto (XXVII)*

*Royal Rhymes and Rounds*

HENRY VIII: Pastime with good companie. W.  
CORNISH: Ah Robin, gentle Robin; Blow thy horn,  
hunter. HENRY VIII: It is to me a right great joy.  
ANONIMO (XVI sec.): Hey Trolly Lolly Lo! J. HIL-  
TON: Fair Oriana, beauty's Queen. J. DOWLAND:  
Flow, o my tears. J. BENNET: Weep, o mine eyes. O.  
GIBBONS: The Silver Swan. T. WEELKES: As Ve-  
sta was descending. J. STAINER: If turn'd topsy tur-  
vy. J.L. ROGERS: Hears not my Phyllis. J.F. BRID-  
GE: The Goslings. R.L. DE PEARSALL: Waters  
of Elle. J. STAINER: If turn'd topsy turvy. B. BRIT-  
TEN: Choral Dances da Gloriana. P. DRAYTON:  
Monarchs of England/Britain.  
MUSICA TRADIZIONALE INGLESE.

**Lunedì 16 Gennaio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**STEPHAN GENZ**, baritono

**EMANUELE ARCIULI**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXVIII)*

C. IVES: Songs (sel.); Concord Sonata.  
Con un'introduzione al concerto  
a cura di Emanuele Arciuli

**Sabato 21 Gennaio**  
**ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, Ab

**ACCADEMIA DEGLI ASTRUSI**

**SARA MINGARDO**, contralto

**FEDERICO FERRI**, direttore

*Armonie Barocche (VI)*

G.B. MARTINI: Sinfonia in re maggiore.  
G.F. HÄNDEL: "Cara sposa, amato bene", Aria da  
Rinaldo; "Perfido! Di' a quell'empio tiranno", Aria  
da Radamisto; Orlando, Sinfonia; "Ombra cara di  
mia sposa", Aria da Radamisto; Amadigi, Sinfonia;  
"Tiranni miei pensieri", Arioso da Tolomeo; "Se un  
solo è quel core", Aria da Tolomeo; Orlando, Sinfonia  
(atto III); "Inumano fratello", Recitativo accompa-  
gnato da Tolomeo; "Stille amare", Aria da Tolomeo.  
B. GALUPPI: Concerto a 4 in sol minore; "La scu-  
sa", cantata per voce sola.  
A. VIVALDI: "Cessate, omai cessate", cantata per  
alto solo, archi e basso continuo RV 684.

**Domenica 22 Gennaio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**MIKLÓS PERÉNYI**, violoncello  
J.S. BACH: Suite n.5 in do minore BWV 1011.  
M. REGER: Suite in re minore op.131 n.2.  
L. DALLAPICCOLA: Ciaccona, Intermezzo, Adagio.  
M. PERÉNYI: Scherzo.  
G. LIGETI: Sonata.

**Lunedì 23 Gennaio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**MIKLÓS PERÉNYI**, violoncello  
J.S. BACH: Suite n.4 in mi bemolle maggiore BWV  
1010.  
B. BRITTEN: Suite n.2 op.80.  
G. KURTÁG: Signes, Games and Messages (sel.).  
Z. KODALY: Sonata op.8.

**Sabato 28 Gennaio**  
**ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, P

**ALDO CICCOLINI**, pianoforte

W.A. MOZART: Sonata in la maggiore KV 331;  
Sonata in si bemolle maggiore KV 333. F. LISZT:  
Isolde Liebestod (da Tristan und Isolde); Harmonies  
poétiques et religieuses: Funérailles (n.7), Hymne de  
l'enfant à son réveil (n.6), Miserere d'après Palestrina  
(n.8), Invocation (n.1).

**Domenica 29 Gennaio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**BARBARA HANNIGAN**, soprano  
**REINBERT DE LEEUW**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXX)*

E. CHAUSSON: Apaisement (La lune blanche)  
op.13 n.1; Sérénade op.13 n.2; L'Aveu op.13 n.3; La  
cigale op.13 n.4; Chanson d'Ophélie op.28 n.3;  
Les Couronnes op.27 n.3; Les Heures op.27 n.1.  
E. DUPARC: Chanson triste; Elégie; Le manoir de  
Rosamonde; Sérénade florentine; Extase. R. HAHN:  
Feuilles blessées (sel.).  
E. DUPARC: L'invitation au Voyage; Phidylé; Au  
pays où se fait la guerre;  
La vie antérieure. E. CHAUSSON: Oraison op.24  
n.5; Le temps des lilas; Chanson perpétuelle.

**Sabato 4 Febbraio**  
**ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, P

**GABRIELE CARCANO**, pianoforte

F.J. HAYDN: Sonata in do minore Hob.XVI:20.  
L. van BEETHOVEN: Sonata n.23 in fa minore  
op.57 "Appassionata".  
R. SCHUMANN: Davidsbündlertänze op.6.

**Domenica 5 Febbraio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**LEONIDAS KAVAKOS**, violino

**ENRICO PACE**, pianoforte

*Le Sonate per violino e pianoforte di Beethoven (II)*

L. van BEETHOVEN: Sonata per violino e piano-  
forte in la maggiore op.12 n.2; Sonata per violino e  
pianoforte in mi bemolle maggiore op.12 n.3; Sonata  
per violino e pianoforte in la maggiore op.30 n.1; So-  
nata per violino e pianoforte in do minore op.30 n.2.

**Lunedì 6 Febbraio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**KOLJA BLACHER**, violino

**JENS PETER MAINTZ**, violoncello

**ANDREAS SKOUROS**, pianoforte

**PETER SADLO**, percussioni

**RAYMOND CURFS**, percussioni

**CLAUDIO ESTAY**, percussioni

F.J. HAYDN: Trio (da definire).

D. SOSTAKOVIC: Sinfonia n.15 (arr. per trio con pia-  
noforte e percussioni di A. Pushkarev); Suite per orche-  
stra jazz n.1 op.38 b; Suite per orchestra jazz n.2  
(arr. P. Sadlo).

**Sabato 11 Febbraio**  
**ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, Bpiù, Q

**QUARTETTO EBÈNE**

*Il mondo del Quartetto (XXIII)*

W.A. MOZART: Quartetto in da maggiore KV 465  
"Le dissonanze".  
F. SCHUBERT: Quartetto in la minore op.29 D 804  
"Rosamunde".  
P.I. CIAIKOVSKY: Quartetto n.1 in re maggiore op.11.

**Domenica 12 Febbraio**  
**ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO EBÈNE**

**Richard Héry**, percussioni

**Fabrice Planchat**, ingegnere del suono

*Il mondo del Quartetto (XXIV)*

C. COREA: Spain. M. DAVIS: All blues; So What. W.  
SHORTER: Footprints. C. CHAPLIN: Smile (da Tem-  
pi moderni). N. ROUBANIS: Misirlou twist (da Pulp  
Fiction). J. STEEL: Calling you (da Bagdad Café).  
B. SPRINGSTEEN: Streets of Philadelphia. B. ME-  
HLDAU: Unrequited.  
D. GROLNİK: Nothing personal.



**Sabato 18 Febbraio  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, Q

**QUARTETTO ARTEMIS**

*Il mondo del Quartetto (XXV)*

F.J. HAYDN: Quartetto in re maggiore op.76 n.5 Hob.III:79.  
B. BARTÓK: Quartetto n.1 op.7 Sz 40.  
F. SCHUBERT: Quartetto in la minore op.29 D 804 "Rosamunde".

**Domenica 19 Febbraio  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO ARTEMIS**

*Il mondo del Quartetto (XXVI)*

C. DEBUSSY: Quartetto in sol minore. H. DUTIL-LEUX: Ainsi la Nuit.  
M. RAVEL: Quartetto in fa maggiore.

**Sabato 25 Febbraio  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*

**MARK PADMORE**, tenore

**PAUL LEWIS**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXX)*

F. SCHUBERT: Winterreise D 911.

**Domenica 26 Febbraio  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**LEONIDAS KAVAKOS**, violino

**ENRICO PACE**, pianoforte

*Le Sonate per violino e pianoforte di Beethoven (III)*

L. van BEETHOVEN: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore op.12 n.1; Sonata per violino e pianoforte in sol maggiore op.30 n.3; Sonata per violino e pianoforte in la maggiore op.47 "A Kreutzer".

**Sabato 3 Marzo  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, Q

**QUARTETTO EMERSON**

*Il mondo del Quartetto (XXVII)*

W.A. MOZART: Adagio e Fuga in do minore KV 546; Quartetto in re maggiore KV 575. L. van BEETHOVEN: Quartetto n.13 in si bemolle maggiore op. 130; Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133.

**Domenica 4 Marzo  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO EMERSON**

*Il mondo del Quartetto (XXVIII)*

W.A. MOZART: Quartetto in fa maggiore KV 590.  
T. ADÈS: The Four Quarters.  
D. SOSTAKOVIC: Quartetto per archi n.5 in si bemolle maggiore op.92.

**Sabato 10 Marzo  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, Q

**QUARTETTO BELCEA**

**MARTIN FRÖST**, clarinetto

*Il mondo del Quartetto (XXIX)*

A. WEBERN: Langsamer Satz M. 78.  
W.A. MOZART: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi KV 581.  
L. van BEETHOVEN: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3.

**Domenica 11 Marzo  
ore 21**

Teatro della Pergola -  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO BELCEA**

**MARTIN FRÖST**, clarinetto

*Il mondo del Quartetto (XXX)*

F. SCHUBERT: Quartettsatz in do minore D 703.  
B. BRITTEN: Quartetto n. 3.  
J.B.J. BRAHMS: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115.

**Lunedì 12 Marzo  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**MEASHA BRUEGGERGOSMAN**, soprano

**JUSTUS ZEYEN**, pianoforte

*L'arte del Canto (XXXI)*

*Night and dreams*

W.A. MOZART: An Chloe KV 524, Dans un bois solitaire KV 308, Abendempfindung KV 523.  
F. SCHUBERT: An den Mond D 193, Nachtstück D 672, Die Mutter Erde D 788.  
R. SCHUMANN: Nachtstücke in fa maggiore op.23 n.2.  
H. DUPARC: Chanson triste, La vie antérieure, Phidylé.  
J. TURINA: Tres Sonetos op.54.  
F. CHOPIN: Notturmo in re bemolle maggiore op.27 n.2.  
R. STRAUSS: Wiegenlied op.41 n.1.  
A. BERG: Sieben frühe Lieder: Nacht (n.1), Traumgekrönt (n.4).  
R. STRAUSS: Die Nacht op.10 n.3.  
A. BERG: Sieben frühe Lieder: Liebesode (n.6), Schilflied (n.2).  
R. STRAUSS: Ständchen op.17 n.2.

**Sabato 17 Marzo  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, Q

**QUARTETTO PACIFICA**

*Il mondo del Quartetto (XXXI)*

F.J. HAYDN: Quartetto in si bemolle maggiore op.76 n.4 Hob.III:78 "L'Aurora".  
L. van BEETHOVEN: Quartetto n.8 in mi minore op.59 n.2 "Razumovsky".  
D. SOSTAKOVIC: Quartetto n.9 in mi bemolle maggiore op.117.

**Domenica 18 Marzo  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

*Finalista Premio "Paolo Borciani" 2011*

**QUARTETTO AMARYLLIS**

*Il mondo del Quartetto (XXXII)*

**Lunedì 19 Marzo  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C, Q

**QUARTETTO PACIFICA**

*Il mondo del Quartetto (XXXIII)*

L. van Beethoven: Quartetto n.11 in fa minore op.95 "Serioso".  
E. Carter: Quartetto n.5.  
A. Dvorák: Quartetto n.12 in fa maggiore op.96 "Americano".

**Sabato 24 Marzo  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, P

**PAUL LEWIS**, pianoforte

*Il pianoforte di Schubert (IV)*

F. SCHUBERT: Danze tedesche D783; Sonata per pianoforte n.14 in la minore D784; Allegretto in do minore D915; Sonata per pianoforte n.16 in la minore D845.

**Sabato 31 Marzo  
ore 16**

Teatro della Pergola  
Turni A, B, *Bpiù*, P

**LEIF OVE ANDSNES**, pianoforte

F.J. HAYDN: Sonata in do minore Hob. XVI:20. B. BARTÓK: Suite op.14 Sz 62. C. DEBUSSY: Images, I Serie. F. CHOPIN: Ballata n.3 in la bemolle maggiore op.47; Valzer (sel.); Notturmo in si maggiore op.62 n.1; Ballata n.1 in sol minore op.23.

**Domenica 1 Aprile  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, C

**TETRAKTIS PERCUSSIONI**

**ALESSANDRO CARBONARE**, clarinetto

Musica tradizionale armena e cinese. B. BARTÓK: *Danze popolari rumene*.  
P. D'RIVERA: Aires Tropicales. W. LUTOSLAWSKI: Dance Preludes.  
C. KOREA: Sometime Ago. K. JARRETT: Tokyo Encore.  
R. PANFILI: nuovo brano commissionato. N. ZIVKOVIC: Trio per uno.  
A. PASCULLI: Le Api. P. ITTURALDE: Variazioni su un tema greco.

**Lunedì 2 Aprile  
ore 21**

Teatro della Pergola  
Saloncino  
Turni A, *Bpiù*, C, Ab

**I MUSICI**

**ALISON BALSOM**, tromba

*Armonie Barocche (VII)*

A. VIVALDI: Concerto per archi e basso continuo in re minore RV 127; Concerto per due violini, violoncello, archi e basso continuo in re minore op.III n.11 "L'Estro armonico" RV 565.  
T. ALBINONI: Concerto per tromba, archi e basso continuo in si bemolle maggiore op.VII n.3.  
A. VIVALDI: Concerto per due violini, archi e basso continuo in la minore op.III n.8 "L'Estro armonico" RV 522;  
Concerto per tromba, archi e basso continuo in re maggiore (trascr. di A. Balsom dal Concerto per violino e archi RV 230).  
G.F. HÄNDEL: Suite in re maggiore per tromba, archi e basso continuo HWV 341.

**Sabato 5 Maggio  
ore 20.30**

Teatro Comunale  
*Fuori abbonamento*

*In collaborazione con*

*Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*

**RADU LUPU**, pianoforte

C. FRANCK: Preludio, Corale e Fuga.  
F. SCHUBERT: Quattro Improvvisi op.142 D 935.  
C. DEBUSSY: Préludes, Libro II.